

	TITOLO OPERA	AUTORE	TECNICA/ MATERIALE	MUSEO	CITTA'	PAESE
1	<i>Busto Caracalla</i>		marmo	Musei Vaticani Galleria dei busti	Città del Vaticano	Città del Vaticano
2	<i>Cristo portacroce</i>	Michelangelo	marmo	Monastero di San Vincenzo Martire	Bassano Romano	Italia
3	<i>Medaglia raffigurante il Card. Raffaele Sansone Riario</i>	Adriano di Giovanni de' Maestri detto Adriano Fiorentino	bronzo	Musei Civici	Brescia	Italia
4	<i>David (Copia da Michelangelo realizzata per Florens 2010)</i>	Studi d'Arte Cave Michelangelo srl	resina e polvere di marmo	Studi d'Arte Cave Michelangelo di Carrara di Franco Barattini	Carrara	Italia
5	<i>Plastico architettonico di San Pietro</i>			Stamperia Regionale Braille Polo Tattile Multimediale	Catania	Italia
6	<i>Creazione di Adamo</i>			Stamperia Regionale Braille Polo Tattile Multimediale	Catania	Italia
7	<i>Creazione di Eva</i>			Stamperia Regionale Braille Polo Tattile Multimediale	Catania	
8	<i>Ritratto di Clemente VII</i>	Casini Domenico	olio su tela	Villa Medicea Museo della Caccia e del Territorio	Cerreto Guidi	Italia
9	<i>Schiavo morente (del Louvre)</i>	Michelangelo Buonarroti (copia da)	calco in gesso	Accademia delle Belle Arti	Firenze	Italia
10	<i>Testa del David (Copia da Michelangelo)</i>	Clemente Papi	calco in gesso	Accademia delle Belle Arti	Firenze	Italia
11	<i>Battaglia Centauri calco di intero e particolari</i>	da Michelangelo	calco in gesso	Collezione privata	Firenze	Italia
12	<i>Lettera di Michelangelo Buonarroti a Lorenzo di Pier Francesco de' Medici</i>	Michelangelo	manoscritto cartaceo	Archivio di Stato di Firenze	Firenze	Italia
13	<i>Parte di decorazione della Volta Sistina con la Sibilla Libica ed il Profeta Daniele</i>	Cherubino Alberti	incisione a bulino carta	Biblioteca Marucelliana	Firenze	Italia
14	<i>Panoplia (Trofeo d'armi)</i>	Silvio Cosini (da Michelangelo)	sculture in marmo scolpito - marmo bianco statuario	Museo delle Cappelle Medicee	Firenze	Italia
15	<i>Panoplia con verme (Trofeo d'armi)</i>	Silvio Cosini (da Michelangelo)	sculture in marmo scolpito - marmo bianco statuario	Museo delle Cappelle Medicee	Firenze	Italia

16	<i>Ritratto di Michelangelo</i>	Jacopino del Conte	tavola	Casa Buonarroti - Opera di proprietà del Polo Museale Fiorentino	Firenze	Italia
17	<i>Modello per la facciata di San Lorenzo</i>	Su progetto di Michelangelo Buonarroti	legno	Casa Buonarroti	Firenze	Italia
18	<i>Studio di panneggio</i>	Michelangelo	penna e matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
19	<i>Studio tamburo cupola Santa Maria del Fiore</i>	Michelangelo	matita rossa	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
20	<i>Portale e finestra del Tempio di Vesta e veduta dell' Arco di Costantino</i>	Michelangelo	matita rossa	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
21	<i>Studio per Adamo nella Cacciata</i>	Michelangelo	matita nera	Casa Buonarroti	Firenze	Italia
22	<i>Studi maschili e di un cornicione</i>	Michelangelo	matita nera e penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
23	<i>Studio per due nudi della volta della Sistina</i>	Michelangelo	matita nera e carboncino	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
24	<i>Madonna della Scala</i>	Michelangelo	marmo	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
25	<i>Testa della Madonna del Tondo Doni</i>	Michelangelo	matita rossa	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
26	<i>Madonna con il Bambino</i>	Michelangelo	matita nera, matita rossa, bianca e inchiostro	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
27	<i>Torso di uomo nudo, studi di spalla destra</i>	Michelangelo	penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
28	<i>Nudo di schiena</i>	Michelangelo	penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
29	<i>Studio fortificazioni</i>	Michelangelo	penna acquerello sanguigna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
30	<i>Studi fortificazioni per la porta al Prato d'Ognissanti</i>	Michelangelo	penna acquerello sanguigna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
31	<i>Testa di Leda</i>	Michelangelo	matita rossa	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
32	<i>Primo progetto facciata San Lorenzo con sculture</i>	Michelangelo	matita nera, penna, acquerellature marroni	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
33	<i>Progetto per finestra inginocchiata</i>	Michelangelo	penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
34	<i>Studi sagomati di basi delle colonne per le tombe dei Magnifici</i>	Michelangelo	matita nera, penna	Casa Buonarroti	Firenze	Italia
35	<i>Studio fortificazioni</i>	Michelangelo	penna acquerello sanguigna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia

36	<i>Studi di varianti della scala del ricetto</i>	Michelangelo	matita rossa e matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
37	<i>Studio della "Piccola Libreria"</i>	Michelangelo	penna, acquerellature marroni	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
38	<i>Studio Porta Pia</i>	Michelangelo		Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
39	<i>Modello per un dio fluviale</i>	Michelangelo (attr.)	cera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
40	<i>Basi di pilastro con versi "el Di e la Nocte parlano e dichono"</i>	Michelangelo	matita rossa penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
41	<i>Studi di figura per una Pietà (recto) e per Giudizio</i>	Michelangelo	matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
42	<i>Studio compositivo per il Giudizio Universale</i>	Michelangelo	matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
43	<i>Studio di nudo beato inginocchiato di schiena</i>	Michelangelo	carboncino nero	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
44	<i>Discesa al limbo</i>	Michelangelo	matita rossa e matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
45	<i>Giudizio</i>	Ambiente Giulio Clovio, da Michelangelo	tempera su pergamena	Casa Buonarroti - Opera di proprietà del Polo Museale Fiorentino	Firenze	Italia
46	<i>Crocifisso</i>	Michelangelo	legno	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
47	<i>Studio per San Giovanni dei Fiorentini</i>	Michelangelo	matita rossa, matita nera, penna, inchiostro acquarellato, biacca	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
48	<i>Studio per San Giovanni dei Fiorentini</i>	Michelangelo	matita rossa, matita nera, penna, inchiostro acquarellato, biacca	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
49	<i>Ganimede</i>	Giulio Clovio, da Michelangelo	tempera su pergamena	Casa Buonarroti - Opera di proprietà del Polo Museale Fiorentino	Firenze	Italia
50	<i>Studio fortificazioni per la porta al Prato d'Ognissanti</i>	Michelangelo	penna, acquerello, sanguigna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
51	<i>Progetto facciata San Lorenzo</i>	Michelangelo	matita rossa, tracce di matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
52	<i>Progetto facciata San Lorenzo</i>	Michelangelo	matita nera, matita rossa	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
53	<i>Progetto di una tomba isolata nella Sagrestia Nuova</i>	Michelangelo	penna, matita rossa	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia

54	<i>Studio del portale dal Ricetto alla Sala di lettura della Biblioteca Laurenziana</i>	Michelangelo	matita nera, inchiostro acquerellato	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
55	<i>Studio della "Piccola Libreria"</i>	Michelangelo	penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
56	<i>Studio Porta Pia</i>	Michelangelo	matita nera, penna, acquerellature marroni con tocchi di biacca	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
57	<i>Schizzi architettonici in pianta e in alzato per la Cappella Sforza</i>	Michelangelo	matita nera	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
58	<i>Studio di sezione della cupola di San Pietro</i>	Michelangelo	matita nera, penna	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
59	<i>Se dal cor lieto divien bello il volto, madrigale</i>			Casa Buonarroti Archivio	Firenze	Italia
60	<i>Lettera a Vittoria Colonna in Roma con poesia "per esser manco almen signoria indegno"</i>	Michelangelo		Casa Buonarroti Archivio	Firenze	Italia
61	<i>Sonetto sopra la Venere e Cupido di Michelangelo e Pontormo</i>	Anonimo del '500	carta	Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
62	<i>Lettera scritta in Venezia a Battista della Palla in Firenze</i>	Michelangelo	penna	Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
63	<i>Sonetto "Non so se s'è la desiata luce"</i>	Michelangelo	penna su carta	Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
64	<i>Non pur d'argento o d'oro, madrigale</i>	Michelangelo	penna	Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
65	<i>Piazza del Campidoglio, in Speculum Romanae Magnificentia</i>	Etienne Duperac	bulino	Fondazione Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
66	<i>Vita di Michelangelo Buonarroti</i>	Ascanio Condivi		Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
67	<i>Orazione funebre</i>	Benedetto Varchi		Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
68	<i>Le Vite</i>	Giorgio Vasari		Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
69	<i>La tomba di Michelangelo</i>	Filippo Morghen e Giovanni Elia Morghen	bulino	Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
70	<i>Dioscuri del Quirinale, in Speculum Romanae Magnificentiae, ed Lafréry</i>	Incisore del XVI secolo	bulino	Fondazione Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
71	<i>Statua del Nilo, in Speculum Romanae Magnificentiae, ed. Lafréry</i>	Incisore del XVI secolo	bulino	Fondazione Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
72	<i>Tomba di Giulio II in San Pietro in Vincoli, in Speculum Romanae Magnificentiae</i>	A. Salamanca	bulino	Fondazione Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia

73	<i>Le vite de' più eccellenti Architetti, Pittori et Scultori Italiani, da Cimabue insino a' tempi nostri</i> (Ed. Lorenzo Torrentino)	Giorgio Vasari	volume	Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
74	<i>Schizzi di blocchi di marmo con scritte</i>	Michelangelo		Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
75	<i>Rime della diva Vittoria Colonna</i>			Casa Buonarroti - Biblioteca	Firenze	Italia
76	<i>Sonetto (tendomi com'arco soriano", r. 5), con autoritratto alla Sistina</i>	Michelangelo	penna inchiostro	Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
77	<i>Lettera in Roma al padre Ludovico in Firenze</i>	Michelangelo		Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
78	<i>Schizzi con blocchi di marmo con scritte</i>	Michelangelo		Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
79	<i>Schizzi di cibi in retro di lettera di B. Niccolini a Michelangelo del 18/3/1517</i>	Michelangelo	penna su foglio ritagliato	Casa Buonarroti - Archivio	Firenze	Italia
80	<i>Noli me tangere</i> (da Michelangelo)	Pontormo?	tavola	Casa Buonarroti - Opera di proprietà del Polo Museale Fiorentino	Firenze	Italia
81	<i>Piazza del Campidoglio in Speculum Romanae Magnificentiae</i>	Incisore del XVI secolo	bulino	Fondazione Casa Buonarroti	Firenze	Italia
82	<i>Madonna con Bambino detta "Madonna di Bruges"</i>	Ignoto XX secolo (da Michelangelo)	statua in gesso	Chiesa di San Felice in Piazza	Firenze	Italia
83	<i>Crocifisso</i>	Michelangelo	legno	Convento di Santo Spirito - proprietà FEC	Firenze	Italia
84	<i>Studio della testa di Zaccaria</i>	Michelangelo	matita e matita nera su carta bianca	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
85	<i>Tomba di Lorenzo duca di Urbino</i>	Cornelis Cort	bulino	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
86	<i>Tomba di Giuliano duca di Nemours</i>	Cornelis Cort	bulino	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
87	<i>Copia di Tizio</i>	F.A. Allori	matita nera su carta bianca	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
88	<i>Apollo del Belvedere</i>	Agostino Musi detto Agostino Veneziano	bulino	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia

89	<i>Studio della Sibilla libica</i>	da Michelangelo	matita rossa su carta bianca	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
90	<i>Tomba dei Magnifici: Madonna con Bambino, Santi Cosma e Damiano</i>	Cornelis Cort	incisione a bulino	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
91	<i>Studio di Ganimede</i>	Michelangelo	matita rossa su carta bianca	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
92	<i>Veduta della crociera di San Pietro</i>	Giovanni Antonio Dosio	Penna, inchiostro diluito su carta bianca	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
93	<i>Alzato di San Pietro secondo il progetto di Michelangelo</i>	Anonimo	Penna, inchiostro marrone acquarellato su carta fortemente imbrunita	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
94	<i>Rilievo del modello ligneo della cupola di San Pietro</i>	Giovanni Antonio Dosio	Penna, inchiostro marrone diluito su carta bianca (disegno formato da 2 frammenti di carta incollate tra loro)	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
95	<i>Studi battaglia di Cascina, Madonna Bruges e altro (recto); studio delle gambe del San Giorgio di Donatello (verso)</i>	Michelangelo	Penna, matita su carta bianca	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
96	<i>Testa ideale (Zenobia)</i>	Michelangelo	Matita nera su carta bianca brunita	Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi	Firenze	Italia
97	<i>Ritratto di Papa Paolo III</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
98	<i>Ritratto di Marsilio Ficino</i>	Cristofano dell'Altissimo		Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
99	<i>Ritratto di Agnolo Poliziano</i>	Cristofano dell'Altissimo		Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
100	<i>Ritratto di Giovanni Pico della Mirandola</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
101	<i>Ritratto di Pier Soderini</i>	Cristofano dell'Altissimo	tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
102	<i>Ritratto di Papa Giulio II</i>	Cristofano dell'Altissimo	tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
103	<i>Ritratto di Papa Paolo IV</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
104	<i>Ritratto di Papa Pio IV</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia

105	<i>Amorino dormiente (da prototipo medio-ellenistico)</i>	Arte romana	marmo bianco	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
106	<i>Allegoria, sul retro ritratto di Bianca Cappello</i>	Alessandro Allori	olio su rame	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
107	<i>Ritratto di Papa Giulio II</i>	Raffaello e bottega	olio su tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
108	<i>Ritratto di Vittoria Colonna</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Galleria degli Uffizi	Firenze	Italia
109	<i>Ritratto di Piero de' Medici con armatura</i>	Scuola fiorentina Secolo XVI	olio su tavola	Galleria Palatina	Firenze	Italia
110	<i>Ritratto di Cosimo I de' Medici</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Galleria Palatina	Firenze	Italia
111	<i>Schiavo barbuto (da Michelangelo)</i>	Ignoto XIX secolo	calco in gesso	Gipsoteca di Porta Romana	Firenze	Italia
112	<i>Testa della Notte (da Michelangelo)</i>	Ignoto XX secolo	calco in gesso	Gipsoteca di Porta Romana	Firenze	Italia
113	<i>Fregio con mascheroni e cornici (da Michelangelo)</i>	Ignoto XX secolo	calco in gesso	Gipsoteca di Porta Romana	Firenze	Italia
114	<i>Formella bucranio (da Michelangelo)</i>	Ignoto XX secolo	calco in gesso	Gipsoteca di Porta Romana	Firenze	Italia
115	<i>Bacco (da Michelangelo)</i>	Ignoto XIX secolo	calco in gesso	Gipsoteca di Porta Romana	Firenze	Italia
116	<i>Modello del tamburo della cupola di Santa Maria del Fiore</i>	Michelangelo ?	legno dipinto	Museo dell'Opera di Santa Maria del Fiore	Firenze	Italia
117	<i>Ritratto di Fra' Girolamo Savonarola in sembianze di San Pietro Martire</i>	Fra Bartolomeo	tempera su tavola	SSPSAEPMF - Museo di San Marco	Firenze	Italia
118	<i>Medaglia di Vittoria Colonna con fenice sul retro</i>	Artista del XVI secolo	bronzo, fusa	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
119	<i>Medaglia di Michelangelo (D/ Profilo di Michelangelo; R/ Coeca Puapertas' in cammino con un cane)</i>	Leone Leoni	argento, fusa	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
120	<i>Ritratto di giovane</i>	Donatello (1386-1466)	bronzo	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
121	<i>Busto di satiro</i>	Maestro vicino a Bertoldo e Michelangelo	bronzo Base moderna in marmo non compresa nella misura fornita	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
122	<i>Torso del Belvedere</i>	Artista Ignoto	bronzo Base moderna in marmo	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia

123	<i>Laocoonte</i>	Jacopo Tatti, detto il Sansovino (attr. a)	bronzo Base moderna in marmo	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
124	<i>Medaglia di Lorenzo Pierfrancesco de' Medici</i>	Niccolò Fiorentino (maniera di)	bronzo, fusa	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
125	<i>Crocifisso</i>	Michelangelo (attr. a)	legno di tiglio, policromato	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
126	<i>Rilievo di battaglia</i>	Bertoldo di Giovanni (ca. 1420-1491)	bronzo Cornice moderna in legno	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
127	<i>Deposizione</i>	Artista del XVI secolo, da Michelangelo	cera giallastra su fondale di ardesia	Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
128	<i>Bruto</i>	Michelangelo		Museo Nazionale del Bargello	Firenze	Italia
129	<i>Busto di Lorenzo il Magnifico</i>	Pietro Torrigiano	terracotta dipinta	Collezione privata	Firenze	Italia
130	<i>Cammeo con Apollo, Olimpo e Marsia</i>		Corniola - intaglio	Museo Archeologico Nazionale	Napoli	Italia
131	<i>Cammeo con Leda</i>		Onice	Museo Archeologico Nazionale	Napoli	Italia
132	<i>Venere e Amore</i>	Hendrick van den Broeck, da Michelangelo	olio su tavola	Museo di Capodimonte	Napoli	Italia
133	<i>Ritratto di Paolo III</i>	Sebastiano dal Piombo	olio su ardesia	Galleria Nazionale di Parma	Parma	Italia
134	<i>Ritratto di Leone X</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Museo della Natura Morta della Villa Medicea di Poggio a Caiano (Po)	Poggio a Caiano - Prato	Italia
135	<i>Ritratto di Clemente VII</i>	Cristofano dell'Altissimo	olio su tavola	Museo della Natura Morta della Villa Medicea di Poggio a Caiano (Po)	Poggio a Caiano - Prato	Italia
136	<i>Tentazioni di Sant'Antonio</i>		Supporto in legno di quercia, disegno tracciato a pennello (olio su tavola?)	Collezione privata	Roma	Italia
137	<i>Testa muliebre (destinata ad altare Piccolomini)</i>	Andrea Bregno	marmo	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli	Roma	Italia
138	<i>Testa di Giovinetto (destinata ad altare Piccolomini)</i>	Andrea Bregno	marmo	Fondazione Dino ed Ernesta Santarelli	Roma	Italia
139	<i>Pietà</i>	Maestro della Madonna di Manchester	tavola (chiusa in teca di vetro climatizzata). Cornice dorata	Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini	Roma	Italia

140	<i>Ritratto di papa Leone X de Medici con i cardinali Giuliano de Medici e Innocenzo Cybo (copia da Raffaello)</i>	Giuliano Bugiardini	olio su tela	Galleria Nazionale d'Arte Antica Palazzo Barberini	Roma	Italia
141	<i>Madonna del silenzio</i>	Giulio Bonasone	materiale cartaceo tecnica: bulino	Istituto Nazionale per la Grafica	Roma	Italia
142	<i>Testa di Michelangelo</i>	Daniele da Volterra	bronzo marmo bigio	Musei Capitolini	Roma	Italia
143	<i>Bruto Capitolino</i>		bronzo	Musei Capitolini	Roma	Italia
144	<i>Testa maschile di profilo a sinistra (Sibilla Cumana)</i>	Michelangelo	matita nera e tracce di biacca su carta	Biblioteca Reale	Torino	Italia
145	<i>Caduta di Fetonte</i>	Michelangelo		Galleria dell'Accademia	Venezia	Italia
146	<i>Studio per alzato di San Pietro</i>	Michelangelo	Carboncino, penna e inchiostro, su carta	Palais des Beaux-Arts, Lille	Lille	Francia
147	<i>Cristo in croce</i>	Artista fiorentino del 1500, Michelangelo	Scultura	Musée du Louvre	Parigi	Francia
148	<i>Leda e il Cigno</i>	Rosso Fiorentino (attribuito)	Gessetto nero su carta (Black chalk on paper)	Royal Academy of Arts	London	UK
149	<i>Testa ideale di guerriero</i>	Scuola fiorentina, da Michelangelo	Pietra nera, su carta	The British Museum	Londra	UK
150	<i>Cristo Risorto</i>	Michelangelo	Pietra nera, su carta	The British Museum	Londra	UK
151	<i>Resurrezione</i>	Michelangelo	Pietra nera, su carta Filigrana: cappello di cardinale	The British Museum	Londra	UK
152	<i>Figura femminile</i>	Michelangelo	Penna e inchiostro marrone, pietra rossa e carboncino, su carta; recto	The British Museum	Londra	UK
153	<i>Crocifissione di Cristo tra i ladroni e svenimento della Vergine (Calvario detto "Le tre croci")</i>	Michelangelo	Pietra rossa, su carta	The British Museum	Londra	UK
154	<i>Teste grottesche</i>	Michelangelo	Pietra rossa, su carta	The British Museum	Londra	UK
155	<i>Resurrezione di Lazzaro</i>	Michelangelo	Pietra rossa, su carta	The British Museum	Londra	UK
156	<i>Resurrezione di Lazzaro</i>	Michelangelo	Pietra rossa, su carta	The British Museum	Londra	UK